

ANMELDUNG! BINDING AGREEMENT

Hiermit melde ich mich für die
I hereby enrol for

aktive Meisterklasse

(Workshops, Vorträge, ca. 3 Einzellektionen à 45 min.)
active participation in master class
(workshops, lectures, approx. 3 single lessons à 45 min.)

Workshops

(werktags vormittags ca. 1,5 Stunden)
inkl. Vorträge und Hörmöglichkeit Kurs
Workshops (workdays in the morning approx. 1.5 hours)
incl. lectures and possibility of listening to the courses

Die Kursgebühr beinhaltet den freien Eintritt (ohne Sitzplatzgarantie) zu den Konzerten des 27. Musikalischen Sommers in Ostfriesland, die während der jeweils gebuchten Meisterklasse stattfinden. Unterkunft und Verpflegung werden nicht gestellt.
The course fee includes free entry (no seats guaranteed) to all concerts of the »27th Musikalischer Sommer in Ostfriesland» which take place during the particular course booked. Board and lodging are not included.

Bewerber für eine aktive Teilnahme an den Meisterklassen senden uns bitte mit der Anmeldung einen kurzen Lebenslauf (Ausbildungsweg). Applicants for active participation in the master classes are requested to send us a brief curriculum vitae (summary of musical training) with their application.

Bitte senden Sie uns Ihre Anmeldung und überweisen Sie eine Anzahlung (aus dem Ausland spesenfrei!) in Höhe von 100 Euro bis spätestens 01.07.2011 (Anmeldeschluss!).
Please send us your application and transfer the application fee to the amount of 100 Euro (free of charge from abroad) to the below mentioned account by the 1st July 2011 at the latest (closing date for application).

BANKVERBINDUNG | BANK DETAILS

Kontoinhaber | account holder: Ostfriesische Landschaft
Kennwort | code name: »Musikalischer Sommer«
Kursbezeichnung | name of course: ...
Name der Bank | name of bank: Sparkasse Aurich-Norden
Kontonummer | account no.: 180 060 23
Bankleitzahl | bank code: 283 500 00
IBAN: DE03 2835 0000 0018 0060 23
SWIFT-BIC: BRLADE21ANO

Den Rest der Kursgebühren bezahlen Sie bitte bar bei Kursbeginn.
The remainder of the course fees is to be paid cash at the beginning of the course.

Detailliertes Kursprogramm und weitere Informationen können erfragt werden bei:
The detailed programme as well as any further information can be obtained from:
www.musikalischersommer.net

OSTFRIESISCHE LANDSCHAFT

MUSIKALISCHER SOMMER
Georgswall 1-5, D 26603 Aurich
Tel.: +49 (0) 4941 179967
Fax: +49 (0) 4941 179975
E-Mail: musik@ostfriesischelandschaft.de

im 27. Musikalischen Sommer verbindlich an!
at the 27th Musikalischer Sommer!

5

VOLKER BIESENBENDER

01.08.-03.08.2011

WORKSHOP

»IMPROVISATION FÜR KLASSISCHE MUSIKER«
WORKSHOP
»IMPROVISATION FOR CLASSICAL MUSICIANS«

Volker Biesenbender, *1950, studierte unter anderem an der Yehudi Menuhin School und an der Musikhochschule Tel Aviv. Nach dem Studium historischer Aufführungspraxis an der Schola Cantorum Basel setzte er sich auch mit den musikalischen Traditionen anderer Kulturen und mit der Improvisation auseinander. Neben seiner Tätigkeit als klassischer Konzertmusiker unternahm er Tourneen mit Künstlern aus aller Welt und trat mit Musikern wie Yehudi Menuhin, Stéphane Grappelli, Titi Winterstein und dem Geiger Subramanian, dem Jazzmusiker George Gruntz und dem Perkussionisten Burhan Öcal auf.

1985 gewann er den ersten Preis für Improvisation im 'Concours Yehudi Menuhin' in Paris.
2006 wurde das für ihn komponierte Konzert für improvisierende Violine und Orchester von Jacques Loussier uraufgeführt. Mit seinem multistilistischen Trio Avodah gibt er Konzerte in fast allen Ländern Europas. Er ist Hochschullehrer für Improvisation an den Musikhochschulen Zürich/Winterthur und Lausanne.

6

PROF. DR. ELMAR BUDE

01.08.-04.08.2011

VORTRÄGE

»MUSIK UND AFFEKT - ÜBER AUSDRUCKSFORMEN DER
'EMPFINDEUNGEN UND LEIDENSCHAFTEN' IN DER MUSIK«
»MUSIC AND EMOTION - ABOUT FORMS OF EXPRESSION OF
'SENTIMENTS AND PASSION' WITHIN MUSIC«

Elmar Budde studierte zunächst Schulmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau. Nach dem anschließenden Studium der Musikwissenschaft und Germanistik an der Freiburger Universität promovierte er 1967 mit einer Arbeit über den frühen Webern. An der Hochschule für Musik und an der Universität in Freiburg begann er seine wissenschaftliche Laufbahn, seine publizistische und journalistische Tätigkeit. 1972 wurde er als ordentlicher Professor für Musikwissenschaft an die Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Berlin berufen.

Von 1992 bis 1996 war er Erster Vizepräsident der Hochschule der Künste Berlin. Als engagierter Hochschulpolitiker verfocht Budde stets die Vision der Interdisziplinarität und setzte sich für deren Umsetzung an der HdK Berlin ein.

Elmar Budde has studied at first school music (main subject piano) at the Staatliche Hochschule für Musik in Freiburg/Breisgau. After the following studies of musicology and German philology at the University of Freiburg, he took his doctor's degree 1967 with a treatise of the early Webern. He has started his academic career and his journalistic occupation at the Hochschule für Musik as well as at the University of Freiburg. In 1972, he was called as a full professor for musicology to the Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Berlin.

From 1992 to 1996 he was first vice-president of the Hochschule für Künste Berlin. As a dedicated university politician, Budde always has stood up for the interdisciplinary vision and exerted himself for their realisation at the HdK Berlin.



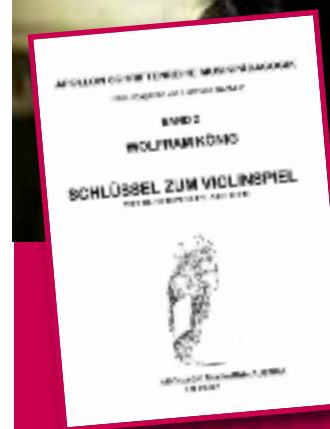
peter summer academy de grote een muzikale zomer festival

27 juli t/m 6 augustus 2011

www.peterdegrotefestival.nl

Prins Claus
Conservatorium

Hanzel Hogeschool Groningen
University of Applied Sciences



WOLFRAM KÖNIG SCHLÜSSEL ZUM VIOLINSPIEL

MIT 86 BEISPIELEN AUF DVD

BAND 2

Apollon Schriftenreihe Musikpädagogik Bd. 2; 118 S., zahlr. Abb., DVD; 29,60 €
ISBN 978-3-9502760-0-8

PROF. WOLFRAM KÖNIG
25.07.-09.08.2011
Violinkurs
Violin Course

PROF. PETER BARCABA
25.07.-09.08.2011
Klavierkurs
Piano Course

ERIK (WENBO) XU
25.07.-09.08.2011
Kammermusikurs
Chamber Music Course

PROF. GERHARD MANTEL
25.07.-09.08.2011
Violoncellokurs
Cello Course

VOLKER BIESENBENDER
01.08.-03.08.2011
Workshop »Improvisation für klassische Musiker«
Workshop »Improvisation for classical musicians«

PROF. DR. ELMAR BUDE
01.08.-04.08.2011
Vorträge »Musik und Affekt«
Lectures »Music and Emotion«

Foto: Karlheinz Krämer, Spiegelung

MEISTERKLASSEN MASTER CLASSES 25.07.-09.08.2011

OSTFRIESISCHE
LANDSCHAFT

2011 OSTFRIESISCHE
LANDSCHAFT
22.07.-14.08.
MUSIKALISCHER
SOMMER
IN OSTFRIESLAND

